

# Doris Maria Ritter

Sopran



Kontakt:

Doris Maria Ritter

Georg-Nikolaus-von-Nissen-Straße 32

5020 Salzburg (AT)

+49 1777 00 3473 (D)

+43 6776 369 3332 (AT)

[dorismariaritter@posteo.de](mailto:dorismariaritter@posteo.de)

[www.dorismariaritter.de](http://www.dorismariaritter.de)

## **Studium**

seit 2020

### **Universität Mozarteum Salzburg**

#### **Master Gesangspädagogik**

bei Prof. Dr. Katharina Rössner

Alte Musik-Studien bei Prof. Andreas Scholl

Liedstudien bei Prof. Thérèse Lindquist

Schauspielunterricht bei Florian Eisner

Sprechunterricht bei Ulrike Arp, Salzburg

2013-2019

### **Hochschule für Musik Detmold**

#### **Bachelor KA Gesang (Oper/Konzert)**

#### **Bachelor Gesangspädagogik**

bei Prof. Lars Woldt & KS Prof. Mario Zeffiri

Liedstudien bei Prof. Manuel Lange

Jazzgesang bei Gabriela Koch

Sprechunterricht bei Danica Kupkovic

Sprachkenntnisse:

Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut),

Italienisch (eGK), Französisch (eGK), Schwedisch (GK)

## Weitere Erfahrungen

2019-2020	Hospitation und Jazz-Gesangsunterricht bei Dena Derose, Kunstuniversität Graz
seit 2018	Sprechlehrerin (Privatunterricht)
2016-2018	Musikschule Glashaus, Detmold <u>Gesangslehrerin</u>
seit 2015	Gesangslehrerin (Privatunterricht)
2014-2017	Sprechunterricht bei Danica Kupkovic und Christian Kleinert, Detmold
2014	Internationales Filmfest Potsdam <u>Moderatorin</u>
2012	CampusTV Mainz Fachbereich Audiovisuelles Publizieren <u>Autorin und Sprecherin</u>

## Gesangs-Meisterkurse

2020	Mariette Witteveen, Liedgesang
2019	Mariette Witteveen, Gesangstechnik
2019	Sheila Jordan, Jazzgesang
2018	Markus Krause, Gesangstechnik
2017	Aribert Reimann, Zeitgenössische Musik
2016	John Norris, Gesangstechnik
2015	Anne Schwanewilms, Liedgesang
2013	Sibylla Rubens, Oratoriengesang
2012	Hans-Christoph Begemann, Gesangstechnik

# Bühnenerfahrungen

2018-19	<b>Detmolder Kammerorchester</b> Kindertheater-Konzertreihe „So ein Musiktheater!“	Rolle: Musetta
2017	<b>Landestheater Detmold (HfM)</b> Jacques Offenbach (1819-1880) <b>Orpheus in der Unterwelt</b>	Rolle: Eurydike
2016	<b>Sommertheater Detmold (HfM)</b> Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948) <b>Il Campiello</b> (dt. Sprache)	Rolle: Luçieta
2015	<b>Musikbibliothek Detmold (HfM)</b> Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791) <b>La Clemenza di Tito</b>	Rolle: Servilia
2014	<b>Hochschule für Musik Detmold</b> Gian Carlo Menotti (1911-2007) <b>The Old Maid And The Thief</b>	Rolle: Miss Pinkerton
2014	<b>Sommertheater Detmold (HfM)</b> Friedrich von Flotow (1812-1883) <b>Martha</b>	Rolle: Dienerin
2014	<b>Sommertheater Detmold (HfM)</b> Jules Massenet (1842-1912) <b>Cendrillon</b>	Rolle: Geist
2013	<b>Hochschule für Musik Detmold</b> Oscar Straus (1870-1956) <b>Die lustigen Nibelungen</b>	Rolle: Waldvogel

# Chorerfahrungen

- seit 2021            **Bachchor Salzburg**  
Leitung: Christian Hartmann
- 2016-2017           **Landestheater Detmold: Extrachor**  
Leitung: David Behnke
- 2013-2015           **Hochschule für Musik Detmold: Opernchor**  
Leitung: Ivan Törzs, Fabio Vettraino
- 2012-2013           **Staatstheater Mainz: Extrachor**  
Leitung: Sebastian Laverny
- 2013                 **EuropaChorAkademie**  
Leitung: Sylvain Cambreling
- 2012-2013           **Chor des Collegium musicum, Mainz**  
Leitung: Felix Koch

# Repertoire Oper/Operette

## Ganze Partien

Wolfgang Amadé Mozart

**La Clemenza di tito**

Rolle: Servilia

Jacques Offenbach

**Orpheus in der Unterwelt**

Rolle: Eurydike

Giuseppe Verdi

**Un Ballo in Maschera**

Rolle: Oscar\*

Giacomo Puccini

**La Bohème**

Rolle: Musetta\*

Carlo Menotti

**The Old Maid And The Thief** (dt. Sprache)

Rolle: Miss Pinkerton

Ermanno Wolf-Ferrari

**Il Campiello** (dt. Sprache)

Rolle: Luçieta

& weitere Arien u.a. von Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadée Mozart, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Johann Strauß, Leonard Bernstein, Franz Lehár

\* komplett studiert, teilweise aufgeführt

# Repertoire Lied/ Oratorium

## Liederzyklen

Claude Debussy	<b>Ariettes oubliées</b> nach Paul Verlaine, L.60
Aribert Reimann	<b>Kinderlieder</b> nach Werner Reinert, Op. 15
Robert Schumann	<b>Sieben Lieder</b> nach Elisabeth Kulmann, Op. 104
Richard Strauss	<b>Drei Lieder</b> nach Otto Julius Bierbaum, Op.29
Karol Szymanowski	<b>Pieśni księżniczki z baśni</b> , Op. 31
Hugo Wolf	<b>Vier Lieder der Mignon</b> nach Johann Wolfgang von Goethe
György Ligeti	<b>Der Sommer</b> nach Friedrich Hölderlin
Luciano Berio	<b>Chamber Music</b> nach James Joyce

& weitere Lieder u.a. von Franz Schubert, Wolfgang Amadé Mozart, Jean Sibelius, Franz Liszt, Carl Nielsen, Johannes Brahms, Salvatore Sciarrino, Alban Berg, Paul Hindemith

## Oratorium, aufgeführt (Auswahl)

Johann Sebastian Bach	<b>Weihnachtsoratorium</b> , BMV 248 *
	<b>Osteroratorium</b> , BMV 249, D-Dur
Camille Saint-Saens	<b>Oratorio de Noel</b>
Joseph Haydn	<b>Missa in tempore belli</b> in C-Dur, Hob. XXII:9,
<b>Paukenmesse</b>	
Gabriel Fauré	<b>Requiem</b> op.48
Georg Philipp Telemann	Kantate: <b>Machet die Tore weit</b> , TMV 1:1074
Franz Schubert	<b>Messe Nr.2 in G-Dur</b> , D167

& weitere Arien und Kantaten von u.a. Johann Sebastian Bach, Max Reger, Georg Friedrich Händel

\*teilweise gesungen